

Межрегиональный студенческий конкурс «Россия – национальная идентичность», в честь 80-летия битвы под Москвой

1. Общие положения

1.1. Межрегиональный студенческий конкурс «Россия – национальная идентичность», в честь 80-летия Битвы под Москвой (далее – Конкурс) проводится в рамках единого сквозного плана мероприятий Ассоциации студенческих патриотических клубов «Я горжусь».

1.2. Организатором Конкурса являются: Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Ассоциация студенческих патриотических клубов «Я горжусь» (далее – Ассоциация), федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный технологический университет «СТАНКИН» (далее – ФГБОУ ВО «МГТУ «СТАНКИН»).

1.3. Проект осуществляется в рамках реализации мероприятия 1.12 федерального проекта «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» национального проекта «Образование»

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Патриотическое воспитание студенчества - изучение и популяризация истории и культуры России.

2.2. Выявление и продвижение талантливой молодежи на основе профессиональной оценки исполнительского мастерства участников.

2.3. Активизация культурно-просветительской и патриотической работы в высших учебных заведениях.

3. Регламент проведения

3.1. В Конкурсе могут принять участие студенческие коллективы и отдельные исполнители из высших учебных заведений Российской Федерации – членов Ассоциации Студенческих патриотических клубов «Я горжусь», выступающие в следующих творческих направлениях:

- Номинация «Вокал»:
 - эстрадный вокал;
 - классический вокал;
 - фольклор;
 - рэп.
- Номинация «Поэзия»:
 - художественное чтение;
 - авторское чтение.
- Номинация «Бардовская песня»:
 - авторы песен на собственные стихи;
 - исполнители в стиле бардовской песни произведений на музыку и/или стихи других авторов.

3.2. Особенностью Конкурса является наличие национальной компоненты, то есть все исполняемые произведения, представленные работы должны отражать российскую идентичность, содержать в своей основе приверженность к национальным традициям.

Рекомендуется включить в репертуар произведения и композиции, посвященные знаменательным датам в истории России, подвигу Народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг., патриотическим подвигам наших соотечественников.

Время выступления каждого участника/ коллектива ограничено:

- Для исполнителей в номинации «Вокал» – до 6 мин. (не более 1 произведения).
- Для исполнителей в номинации «Поэзия» – до 6 мин. (не более 2-х произведений).
- Для исполнителей в номинации «Бардовская песня» – до 6 мин. (не более 2-х произведений).

Комментарий: Каждый участник может подать не более одной заявки по каждой номинации

3.3. Конкурс проходит в 3 этапа:

1 этап – заочный внутривузовский (ноябрь 2021 г.).

Победители 1-го (внутривузовского) этапа делегируются вузами на участие в очном этапе Конкурса.

Для участия во втором (очном) этапе необходимо заполнить заявку установленного образца, а также предоставить видеозапись исполнения заявленного творческого произведения.

Требования к видеозаписи:

- горизонтальное видео (стандартное соотношение сторон 16:9)
- предпочтительный формат видео - .mp4
- снимаемые люди в кадре должны быть достаточно освещены
- голоса на видеозаписи должны быть максимально разборчивыми

Рекомендации для видеозаписей с мобильного телефона:

- производить съемку следует в помещении, где отсутствует эхо и другие внешние шумы
- перед отправкой видеозаписи убедитесь, что громкость достаточна для восприятия (возможно с подключенной к смартфону гарнитурой удастся улучшить качество звука)

Сроки подачи заявок для участия в Конкурсе – до 1 декабря 2021 г.

Форму заявки на участие в Конкурсе необходимо заполнить на сайте Конкурса rosstvdkon.rf в разделе «Подать заявку».

Подробную информацию можно получить в Исполнительной Дирекции проекта:

- адрес: 127055, Москва, Вадковский пер., д.3а,
- телефон исполнительной дирекции: +7 (499) 972-95-03
- E-mail: ump@stankin.ru

2 этап – очный межвузовский (с 9 по 10 декабря 2021 г.)

Конкурсные просмотры проводятся в концертном формате по творческим номинациям, заявленным в данном Положении. По результатам 2-го этапа определяются Лауреаты и Дипломанты Конкурса.

Очные мероприятия включают в себя жанровые конкурсные просмотры в присутствии жюри и зрителей (если данный формат допускает эпидемиологическая обстановка), мастер-класс от жюри.

Все очные мероприятия транслируются на платформе конкурса в сети Интернет.

Все расходы региональных участников очного этапа Конкурса (кроме участников из г. Москвы и Московской обл.), связанные с проездом от места проживания до г. Москвы и обратно, проживанию и питанию в период проведения 2-го и 3-го этапов Конкурса осуществляются за счет средств принимающей стороны.

В случае превышения количества заявленных участников по установленной квоте по приему региональных участников Конкурса, состав участников очного этапа формируется по рекомендации экспертной комиссии (жюри) на основании представленных видеозаписей, а также решения организаторов Конкурса.

3 этап – (очный) подведение итогов конкурса (11 декабря 2021 г.)

Гала-концерт формируется режиссерско-постановочной группой по рекомендации экспертной комиссии (жюри).

Для участия в заключительном гала-концерте допускаются как Лауреаты Конкурса в отдельных номинациях, так и Участники с отдельными номерами или фрагментами номеров.

3.4. Требования к участникам очного этапа:

- Возраст участников Конкурса не должен превышать 25 лет.
- На момент заезда на руках должен быть один из трёх документов:
 - отрицательный тест на наличие коронавирусной инфекции (ПЦР-тест) сделанный не позднее чем за 72 часа до начала мероприятия;
 - действующий сертификат о вакцинации;
 - сертификат о перенесенном заболевании COVID-19, если со дня выздоровления прошло не более 6 календарных месяцев.

3.5. Для профессиональной оценки выступлений коллективов-участников мероприятий Конкурса формируется экспертная комиссия (жюри). В состав жюри включаются профессиональные артисты и исполнители, режиссеры, работники средств массовой информации.

В обязанности жюри входит:

- просмотр, оценка выступления участников согласно критериям, утвержденным для каждой творческой номинации;
- выдвижение номинантов на участие в заключительном гала-концерте;
- представление исполнительской дирекции коллективов и исполнителей на присвоение звания Лауреатов, их награждение.

Критериями оценки жюри являются:

- уровень исполнительского мастерства;
- уровень направленности и актуальности выступлений;
- оригинальность исполнения;
- режиссерское решение;
- сценические костюмы.

Решение экспертной комиссии (жюри) обжалованию не подлежит.

4. Награждение.

По представлению экспертной комиссии (жюри):

- лучшие коллективы и отдельные исполнители номинаций Конкурса награждаются дипломами Лауреата.
- остальные коллективы и исполнители награждаются Дипломами Участника.

По решению экспертной комиссии (жюри) отдельные коллективы и исполнители могут быть награждены специальными дипломами за творческие достижения и успехи.

Лауреаты Конкурса награждаются сувенирной продукцией с символикой Конкурса, ценными подарками в соответствии с квотами, утвержденными исполнительской дирекцией.